



## 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации, сроки проведения, методическое обеспечение, формы участия, требования к содержанию конкурсных работ и выступлений участников, определение победителей и призёров творческого конкурса «Самарские самоцветы» (далее конкурс) для учащихся 6-11 классов и педагогов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, расположенных на территории городского округа Самара.

1.1. Учредители, организатор и партнеры конкурса.

Учредители:

- Департамент образования Администрации городского округа Самара,
- Администрация Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара.

Организатор:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 116 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова» городского округа Самара (далее МБОУ Школа № 116 г.о. Самара).

Организатор создает оргкомитет конкурса и обеспечивает его работу.

Партнеры:

- Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина,
- Центральная городская детская библиотека городского округа Самара,
- МБУК Историко-краеведческий музей имени А.В. Юшкина,
- Самарский социально-педагогический колледж (далее ССПК),
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» городского округа Самара,
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара,
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей "Лидер" городского округа Самара.

1.2. Цели и задачи конкурса.

Целями конкурса являются выявление одаренных и талантливых школьников и создание оптимальных условий для их всестороннего развития в области гуманитарных наук и культурологии, формирования патриотизма и любви к своей малой Родине.

Задачи конкурса:

- реализация творческой активности обучающихся;
- использование новых моделей внеурочной деятельности, направленных на

- формирование метапредметных (когнитивных, коммуникативных, личностных) результатов в условиях реализации ФГОС основного общего образования;
- расширение общения детей из разных общеобразовательных организаций городского округа Самара;
  - способствование освоению учащимися и педагогами разновозрастного сотрудничества в различных формах творческой деятельности;
  - популяризация литературного творчества поэтов и писателей родного Самарского края;
  - изучение народных художественных традиций, промыслов и ремёсел Самарской губернии;
  - развитие поисковой работы;
  - формирование и развитие устойчивого интереса и уважительного отношения к культурным традициям представителей различных национальностей;
  - выявление и поддержка талантливых исполнителей;
  - повышение исполнительского мастерства детей;
  - развитие способностей обучающихся и привлечение к творческому участию их родителей;
  - развитие преемственности поколений.

## **2. Оргкомитет конкурса**

Общее руководство проведением конкурса и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из администрации и педагогических работников МБОУ Школа № 116 г.о.Самара.

Оргкомитет:

- разрабатывает Положение о конкурсе;
- информирует все заинтересованные лица и организации о проведении конкурса;
- согласует сроки и порядок его проведения;
- осуществляет подготовку и проведение конкурса;
- обеспечивает конкурс наградными материалами;
- определяет состав жюри и обеспечивает его работу.

## **3. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится на базе МБОУ Школа № 116 г.о Самара по адресу: г.Самара, ул. Гагарина, д.39, тел. 2605101.

Сроки проведения: 5 марта 2024 г.



#### **4. Сроки и форма подачи заявок на участие**

Заявка на участие направляется в адрес оргкомитета в период с 12.02.2024 по 29.02.2024 по электронной почте: [samschool116@yandex.ru](mailto:samschool116@yandex.ru) (образец заявки указан в Приложении 1).

Для очного участия конкурсантам необходимо иметь при себе приказ общеобразовательной организации о направлении обучающихся для участия в конкурсе, включающий в себя определение ответственных за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения мероприятия.

#### **5. Порядок проведения конкурса, форма участия, номинации**

Конкурс проводится в трех секциях:

- секция художественного чтения «Самоцветы Самарской губернии»,
- секция исследовательского творчества «Национальный портрет»,
- секция декоративно-прикладного творчества «Самара-городок».

В секции художественного чтения «Самоцветы Самарской губернии» форма участия очная. Конкурсанты лично выступают перед комиссией в жанре художественного чтения. Допускается как одиночное, так и групповое выступление.

В секции исследовательского творчества «Национальный портрет» форма участия очная. Конкурсанты лично выступают перед комиссией со своими авторскими докладами, либо эссе.

В секции декоративно-прикладного творчества «Самара-городок» форма участия заочная. Образовательные организации привозят накануне или в день проведения конкурса и передают организатору художественные прикладные работы (поделки) конкурсантов, связанные с тематикой родного края, выполненные по мотивам самарских народных промыслов, местных традиций.

В каждой секции проводится конкурсное соревнование в двух номинациях: «Юное дарование» и «Художественный наставник». В номинации «Юное дарование» принимают участие обучающиеся. В номинации «Художественный наставник» принимают участие педагоги образовательных организаций.

#### **6. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 6-11х классов и педагоги общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, расположенных на территории городского округа Самара.

Квота участия:

Секция художественного чтения «Самоцветы Самарской губернии»: от 1 до 4 номеров от одного общеобразовательного учреждения.

Секция исследовательского творчества «Национальный портрет»: от 1 до 4 человек от одного общеобразовательного учреждения.

Секция декоративно-прикладного творчества «Самара-городок»: 1-5 работ от одного общеобразовательного учреждения.

## **7. Требования к содержанию выступлений и оформлению работ конкурсантов**

7.1. Секция художественного чтения «Самоцветы Самарской губернии».

Конкурсанты выступают перед комиссией в жанре художественного чтения с исполнением произведений литературы (стихов, прозы, публицистики, а также писем и дневников) самарских авторов, чьи жизнь, деятельность и(или) художественное творчество связаны с Самарской губернией.

Требования: мастерство художественной декламации, фактические знания в области литературного творчества и биографии автора, чье произведение исполняется, их связи с Самарским краем.

Рекомендованное время выступления с одним произведением не более 3-х минут. Произведения читаются наизусть. Допускается выступление каждого конкурсанта с одним или двумя произведениями. Каждое произведение оценивается отдельно.

7.2. Секция исследовательского творчества «Национальный портрет».

На конкурс принимаются исследовательские работы, эссе.

Конкурсанты лично выступают перед комиссией со своими авторскими исследовательскими докладами (либо эссе, в которых излагают свое собственное мнение) о развитии народного прикладного творчества, промыслов и ремёсел Самарской губернии, участии исторических личностей, художников, писателей, поэтов, скульпторов, архитекторов, коллекционеров, меценатов в формировании и развитии художественных традиций родного края.

Правила оформления исследовательских докладов, эссе:

- Работы принимаются в печатном и электронном виде на русском языке.
- Объем эссе - до 3 страниц.
- Объём исследовательской работы — 15-25 страниц.
- Формат MSWord -2010 с расширением .doc.
- Титульный лист включает полное наименование общеобразовательной организации, ее местонахождение, название работы, ФИО конкурсанта



(полностью), класс, возраст, ФИО руководителя (педагога) (полностью).

- Текст работы должен быть напечатан на компьютере шрифтом 14 пунктов на одной стороне стандартного листа белой односортной бумаги через 1,5 интервала. Формулы в текст можно вписать вручную (черными чернилами).

- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Контур поля не наносится.

- Расстояние между заголовком раздела и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками раздела и подраздела.

- Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

- Подчеркивание заголовков и перенос слов в заголовке не допускается.

- Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

Требования к исследовательской работе:

1. Обоснование темы.
2. Объект и предмет исследования.
3. Методы исследования.
4. Гипотеза.
5. Структура работы, содержание.
6. Наличие собственного опыта, авторская позиция.
7. Практические результаты.
8. Общее заключение и выводы.

7.3. В секции декоративно-прикладного творчества «Самара-городок» к участию принимаются художественные прикладные работы (поделки) конкурсантов, выполненные в различной технике культурных традиций народов Самарской губернии, связанные с тематикой родного края, местных традиций.

Требования к оформлению: обязательное наличие таблички с указанием наименования общеобразовательной организации, названия работы, ФИО конкурсанта (полностью), класс, возраст, ФИО педагога (полностью).

Возврат декоративных работ проводится в течение трех дней после опубликования итогов конкурса, а работ-призеров - по окончании выставки лучших работ в выставочных залах социальных партнеров конкурса (по согласованию с общеобразовательными организациями, участниками). Организаторы конкурса несут ответственность за сохранность работ в школе в течение трех дней после опубликования итогов конкурса.

## 8. Состав жюри и критерии оценки

Состав жюри формируется оргкомитетом перед началом конкурса. В жюри могут входить представители Департамента образования Администрации г.о. Самара (по согласованию), Администрации Железнодорожного внутригородского района г.о. Самара (по согласованию), педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования г.о. Самара (по согласованию с данными организациями), а также краеведов, представителей сферы искусства и науки.

Жюри мероприятия выполняет следующие функции:

- изучает задания, критерии оценивания, определяет квоту для победителей и призеров мероприятия в соответствии с данным Положением;
- осуществляет контроль работы участников во время проведения мероприятия;
- осуществляет проверку и оценку результатов;
- рассматривает апелляции участников;
- определяет победителей и призеров мероприятия в соответствии с квотой;
- заполняет протокол заседания по определению победителей и призеров этапов мероприятия по каждому из этапов;
- оценивает работы участников по следующим критериям:

### **Критерии оценивания художественного чтения произведений**

#### **Самарских писателей и поэтов**

1. Соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту участника — 1 балл.
2. Знание текста наизусть — 1-2 балла.
3. Актерское мастерство (умение держаться на сцене, образное выражение собственного восприятия текста, постижение исполнителем содержания и образов произведения, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления) — 1-3 балла.
4. Техника речи (дикция, постановка голоса, правильный выбор темпа чтения) — 1-2 балла.
5. Оригинальность исполнения — 1 балл.
6. Глубокое понимание смысловой нагрузки произведения — 1 балл.
7. Сценическая культура, внешний вид участника — 1 балл.

**(Итого: максимально 11 баллов)**

### **Критерии оценивания эссе**

1. Соответствие содержания эссе заявленной теме — 1 балл.

2. Авторство с личностным восприятием и осмыслением материала — 1-2 балл.
3. Аргументация, привлечение литературного материала — 1-2 балла.
4. Композиционная стройность, последовательность изложения — 1-2 балла.
5. Образность речи — 1-2 балла.
6. Речевая стилистическая культура и грамотность — 1-2 балла.

**(Итого: максимально 11 баллов)**

#### **Критерии оценивания исследовательских работ**

1. Актуальность формулировки темы. Исследовательский характер работы — 1 балл.
2. Широта и глубина исследуемой проблемы (использование библиографических, литературоведческих и др. источников) — 1 балл.
3. Логичность изложения, содержательность работы, полнота раскрытия темы — 1 балл.
4. Творчество и аргументированная точка зрения автора, самостоятельные оценки и суждения — 1 балл.
5. Наличие обоснованных выводов — 1 балл.
6. Стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) — 1 балл.
7. Наличие научно-справочного аппарата — 1 балл.
8. Эффективное и грамотное использование иллюстративных средств в оформлении работы — 1 балл.
9. Наличие собственного опыта, авторская позиция — 1 балл.
10. Умение грамотно пользоваться наглядным материалом — 1 балл.
11. Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность) — 1 балл.

**(Итого: максимально 11 баллов)**

#### **Критерии оценивания художественной поделки**

1. Наличие этикетаж (название работы, ФИО автора, возраст, класс, ОО, ФИО и телефон руководителя) — 1 балл.
2. Соответствие названия содержанию изделия — 1 балл.
3. Оригинальность замысла — 1-2 балла.
4. Выбор цветовой гаммы — 1-2 балла.
5. Раскрытие темы (пополнение содержанием) — 1 балл.
6. Качество исполнения (композиционная стройность, эстетичность, аккуратность) — до 3 баллов.

**(Итого: максимально 10 баллов)**



## 9. Подведение итогов конкурса

Все участники конкурса, члены жюри получают сертификаты участия. По окончании работы проводится заседание жюри, выносятся решения о победителях и призерах в номинациях в каждой секции.

Квота для победителей/призеров в каждой секции:

- Диплом победителя 1-й степени — 1-2 шт.;
- Диплом призера 2-й степени — 1-2 шт.;
- Диплом призера 3-й степени — 1-3 шт.
- Жюри может принять решение о награждении Поощрительной грамотой (без места) отличившихся участников конкурса.

Сертификаты, дипломы, поощрительные грамоты изготавливаются и выдаются образовательным учреждением-организатором.

## 10. Контактная информация

Адрес учреждения-организатора: г. Самара, ул. Гагарина, д. 39, тел. 2605101  
Координатор мероприятия: заместитель директора МБОУ Школы № 116 г.о. Самара Дубаева Светлана Владимировна тел. 2605101, сот. 8-987-985-56-93, [samschool116@yandex.ru](mailto:samschool116@yandex.ru)

**Приложение 1**  
**К Положению творческого конкурса**  
**«Самарские самоцветы»**

Фирменный бланк ОО участников конкурса

**Заявка участников**  
**творческого конкурса «Самарские самоцветы»**  
**для учащихся 6-11 классов и педагогов общеобразовательных организаций и**  
**организаций дополнительного образования, расположенных на территории**  
**городского округа Самара**

№	ФИО участника	Краткое наименование ОО	Номинация (Юные дарования / Творческий наставник)	Класс	Секция (с указанием наименования работы, выступления)	ФИО педагога (полностью)	Должность педагога
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

**Ответственный за предоставление информации от ОУ:**

ФИО полностью	
Должность	
Контакты – телефон, e-mail	